

Joop Berding – Mijn pagina over boeken: www.joopberding.com/leesdossier

Mijn boekenbezit, rond de 3000 titels van papier, heb ik onderverdeeld in bibliotheekjes, in de huiskamer, in de werkkamer en op zolder. Als eerste wil ik noemen mijn verzameling kunstboeken die ik zeer koester en waarvan het oudste exemplaar uit 1963 dateert: de eerste bundeling van afleveringen van de tv-serie over kunst: *Openbaar kunstbezit*. Voor mij als jong ventje de kennismaking met kunst, wat een levenslange hobby is geworden. Ik heb veel catalogi van tentoonstellingen die ik bezocht, vooral van moderne kunst, monografieën over kunstenaars en daarnaast overzichtswerken over architectuur, beeldhouwkunst en dergelijke. Ook de afdeling muziek met een flink aantal biografieën hoort tot dit onderdeel.

Dan is er de afdeling literatuur (belletrie) gevuld met romans en verhalenbundels van vooral niet-Nederlandse auteurs, onder wie mijn literaire helden: Saul Bellow, Paul Theroux, John le Carré, Philip Kerr, Haruki Murakami en Bill Bryson, van hen heb ik nagenoeg alles. J.J. Voskuil heeft uiteraard al jaren dezelfde plek. Een complete kast, een zelfstandige afdeling, wordt gevormd door boeken van en over Virginia en Leonard Woolf en hun collega-bloomsberries. Romans, brievenboeken, (auto)biografieën, uiteraard kunst (Vanessa Bell, Duncan Grant) en een almaar uitdijende reeks secundaire literatuur, een beetje ad absurdum moet ik zelf bekennen. (Ik las de biografie van de moeder van Violet Trefusis die een verhouding had met Vita Sackville-West die een verhouding had met Virginia Woolf...) Ook een afzonderlijke afdeling vormen de boeken van en over Rusland: de 'groten' met al hun werken en flink wat (auto)biografieën, waaronder uiteraard Konstantin Paustovski en daarnaast het een en ander over de geschiedenis van Rusland en vooral van Sint-Petersburg. Een hele plank vol vormen alle dichtbundels die ik laatst maar eens bij elkaar heb gezet in plaats van verspreid over verschillende kasten.

Theologie is al een oude interesse, die ik de laatste tijd heb aangevuld met werk van en over Augustinus, weer een plank gevuld. Een onderwerp dat me van jongs af aan boeit is de Tweede Wereldoorlog; die neemt dan ook heel wat meters in beslag, waaronder de integrale Loe de Jong (die ik ook integraal heb gelezen). Daarmee zijn we op het terrein van de non-fictie, waarvan het grootste deel op mijn werkkamer staat. Vanwege mijn eigen vakterrein, de opvoedkunde en de filosofie, heb ik veel boeken op dat gebied staan. Een flink aantal meters Hannah Arendt, John Dewey, Janusz Korczak en andere pedagogen (zoals Jan Ligthart en Theo Thijssen), filosofen en politiek denkers vult deze kamer. Een rij woordenboeken en oude encyclopedieën heb ik onder onder handbereik. Ook exemplaren van de boeken die ik zelf heb geschreven, sommige in meerdere drukken, staan hier bij elkaar.

Op zolder had ik nog veel oud materiaal, uit de jaren 80, maar dat heb ik een tijdje geleden weggedaan. Daar liggen nog wel boeken uit mijn kinder- en jongelingtijd: de integrale Biggles en Karl May! En een flinke stapel strips en bovendien een mooie serie prentenboeken, deze halen we successievelijk tevoorschijn voor de kleinkinderen. Als ik boeken wegdoe, dan gaan ze naar de kringloopwinkel of naar de zgn. weggeefwinkel. Ook leg ik wel eens wat in zo'n *free little library* (boekenkastje op straat). Ik zoek en vind veel nieuws, maar dan tweedehands, op de boekenmarkt op het Plein in Den Haag.

We wonen nu bijna 40 jaar in ons huis en een aantal boeken heeft al een hele reis erdoorheen gemaakt. Laatst heb ik een paar planken toch opnieuw ingedeeld. Dat was wel noodgedwongen, omdat een plank van zijn dragertjes was losgeraakt... ik moest ingrijpen om erger te voorkomen...

www.joopberding.com